

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 60»

Рассмотрена  
Рук. МО

Согласована.  
Зам. директора по УР

Утверждена  
Директор школы

Цапалина Е.В..  
29.08.2024  
Протокол № 1

Закирова А.М.

А.Г. Амелин

приказ № 222 от 29.08.2024



Контрольно – измерительные материалы  
для промежуточной аттестации (демоверсия)  
по ИЗО, музыки  
2024-2025 учебный год

Принята на педагогическом совете

протокол №1 от 29.08.2024 г.

## Промежуточная аттестация по ИЗО, 5 класс

### Пояснительная записка.

#### Спецификация.

Цель работы: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям, предъявляемым к ученикам за 5 класс.

Форма проведения: тесты с практическим заданием

Время: 45 минут.

Работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Изобразительное искусство» за курс 5 класса. Задания различаются по форме и уровню трудности, который определяется характером проверяемого знания, уровнем умения и способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания. Выполнение заданий КИМ предполагает осуществление таких интеллектуальных действий как распознавание, воспроизведение, извлечение, классификация, систематизация, сравнение, конкретизация, применение знаний. Работа состоит из трех частей. Часть 1 содержит 10 заданий с выбором ответа. К каждому заданию дается 4 ответа, из которых правильный только один. В данной части проверяются усвоение базовых понятий и овладение умением анализировать, что соответствует базовому уровню.

Часть 2 состоит из 2 заданий. Задание 1 и 2 на умение объяснять значение важнейших понятий.

Часть 3 содержит одно задание, требующее умение рисовать.

#### Кодификатор

Номер вопроса в тесте	Содержание заданий контрольной работы
Часть 1	Древние корни народного искусства
Часть 2	Связь времен в народном искусстве
Часть 3	Декоративное искусство в современном мире

#### Критерии оценивания работ

№	Содержание критерия	Балл
Часть 1	Правильно выбранный ответ	1
	Неправильно выбранный ответ	0
Часть 2	Верно указаны все элементы ответа	2
	Допущена одна ошибка	1
	Допущено более одной ошибки	0
Часть 3	Ответ включает все названные выше элементы, не содержит ошибок	5
	Ответ включает два из названных выше элементов и не содержит ошибок, ИЛИ ответ включает три названных выше элемента, но содержит ошибки	2
	Ответ включает 1 из названных выше элементов и не содержит ошибок, ИЛИ ответ включает 2 из названных выше элементов, но содержит негрубые ошибки	1
	Ответ неправильный	0

Суммируются все баллы и результат выводится по следующей таблице:

Балл	1-8			19
%	1-49 %	50-69 %	70-89 %	90-100 %
Оценка	“2”	“3”	“4”	“5”

Промежуточная аттестация. Изобразительное искусство» 5 класс

I ВАРИАНТ

1 часть

1. Для чего народный мастер так тщательно украшал окружающие его предметы знаками и символами, выстраивая из них причудливые узоры:

- а) для красоты
- б) для защиты
- в) для удобства

2. Для чего народный мастер украшал окружающие его предметы знаками и символами:

- а) для красоты
- б) для защиты**
- в) для удобства

3. Основной цвет в народной вышивке

- а) зелёный
- б) красный**
- в) синий

4. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек.

- а) Хохлома.
- б) Дымково.**
- в) Филимоново.**
- г) Гжель.
- е) Каргополь.**

5. Изделия из цветной обожженной глины

- а) керамика**
- б) художественное стекло
- в) гобелен

6. Техника росписи ткани, рисунок на которую наносится ручным способом:

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

7. Тканый ковер-картина ручной работы высокого художественного качества:

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

8. Производство декоративного искусства, выполненного из цветного стекла:

- а) панно в) гобелен
- б) батик г) витраж

9. Отличительный знак государства, города, сословия, рода:

- а) эмблема в) значок
- б) гимн г) герб

10) Что такое «красный угол»?

- а) угол, где размещалась икона
- б) угол, который красили красным цветом
- в) угол, который завешивали красной тряпкой

2 часть

1. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют?

---

---

---

2. Назови предметы, изображенные на картинке. Укажи материал и технику выполнения.

---

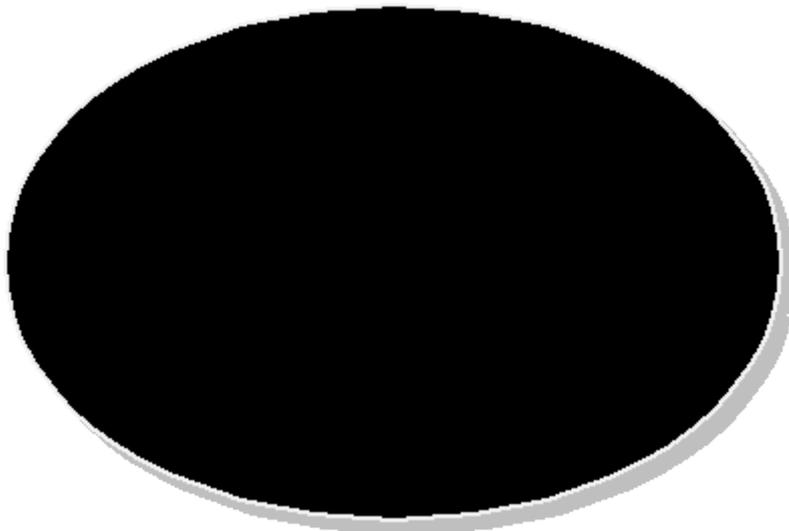
---

---



### 3 часть

Выполни эскиз Жостовского подноса.



## Промежуточная аттестация по предмету «Изобразительное искусство» 5 класс 2 ВАРИАНТ

### 1 часть

1. Где находилось почетное место в избе «красный угол» -
  - а) в центре избы
  - б) у порога
  - в) в переднем углу избы
2. Образ солнца в народном искусстве
  - а) всадник на коне
  - б) птица
  - в) конь
3. Элементы женского народного костюма:
  - а) сарафан
  - б) рубаха
  - в) косоворотка
  - г) епанча
4. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением изделий из фарфора.
  - а) Хохлома.
  - б) Дымково.
  - в) Гжель.
5. Искусство росписи ткани
  - а) керамика
  - б) батик
  - в) гобелен

6. Что такое Декоративно-прикладное искусство?

- а) это создание художественных изделий, имеющих практическое значение в быту
- б) заводские изделия
- в) изделия из соломки

7. Дощечка, на которой художник смешивает краски:

- а) пастель
- б) палитра
- в) мольберт

8. Какие изделия называются керамикой:

- а) из цветной обожжённой глины
- б) из белой обожжённой глины

9. Какая композиция называется симметричной:

- а) изображение слева подобно изображению справа
- б) выверенное чередование
- в) изучение закономерностей

10. Женская фигура по представлению русского крестьянина – это божество, выражавшее представление...

- а) о небе в) о поле
- б) о земле г) о реке

## 2 Часть

1. В декоре какого промысла присутствуют розыны и купавки?

---

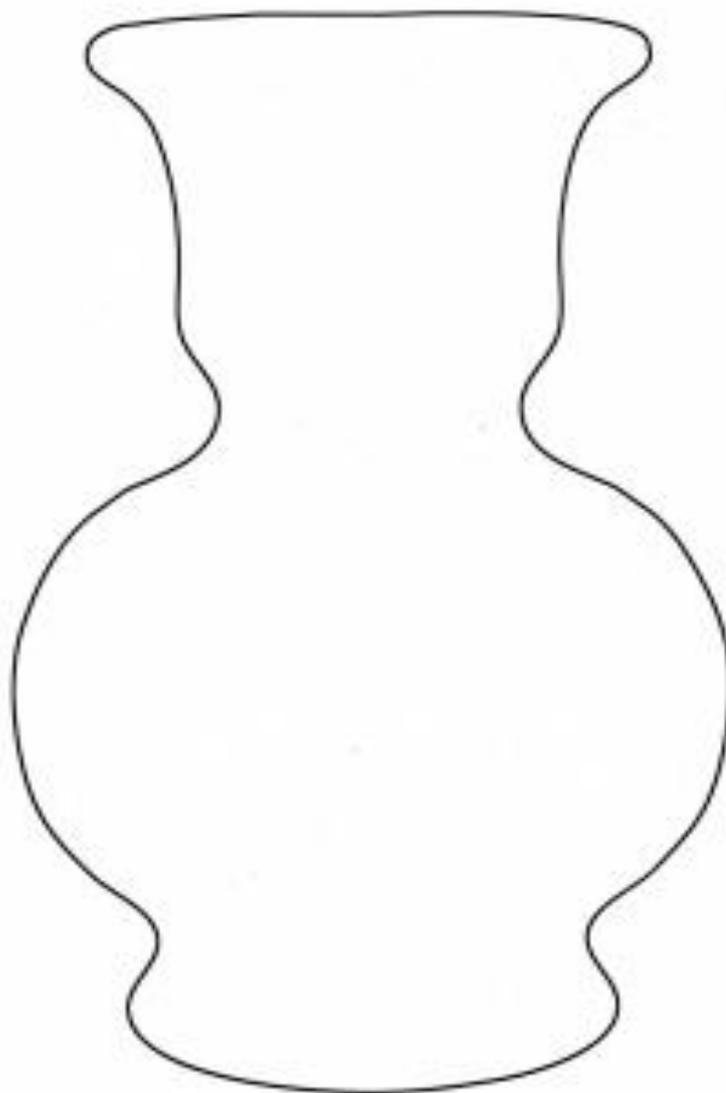
2. Назови предметы, изображенные на картинке. Назови технику выполнения.

---



## 3 часть

Выполни эскиз росписи Гжельского фарфора.



Вазы

тветы

	1 вариант	2 вариант
1	Б	В
2	Б	А
3	Б	А
4	Б,в,е	В
5	А	Б
6	б	а
7	В	Б
8	Г	А
9	Г	А
10	а	б
Часть 2		
1	Свет, тепло	Городец
2	Лопаст прялки, резьба по дереву	Вышивка крестом

## Промежуточная аттестация по ИЗО, 6 класс

### Пояснительная записка.

### Спецификация.

Цель работы: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям, предъявляемым к ученикам за 6 класс.

Форма проведения: тесты с анализ худ. произведения

Время: 45 минут.

Работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Изобразительное искусство» за курс 6 класса. Задания различаются по форме и уровню трудности, который определяется характером проверяемого знания, уровнем умения и способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания. Выполнение заданий КИМ предполагает осуществление таких интеллектуальных действий как распознавание, воспроизведение, извлечение, классификация, систематизация, сравнение, конкретизация, применение знаний. Работа состоит из трех частей. Часть 1 содержит 10 заданий с выбором ответа. К каждому заданию дается 4 ответа, из которых правильный только один. В данной части проверяются усвоение базовых понятий и овладение умением анализировать, что соответствует базовому уровню.

Часть 2 состоит из 2 заданий. Задание 1, и 2на умение объяснять значение важнейших понятий.

Часть 3 содержит одно задание, требующее проанализировать художественное произведение.

Кодификатор

### Критерии оценивания работ

№	Содержание критерия	Балл
Часть 1. – 10.	вопросы 1, 3, 4, 5 – 2 балла за полный правильный ответ; 1 балл за частично правильный ответ (50% и более правильно выбранных вариантов ответов); вопросы 2, 6, 7, 8, 9, 10 – 1 балл за правильный ответ;	1
	Неправильно выбранный ответ	0
Часть 2 1- 2	Верно указаны все элементы ответа	2
	Допущена одна ошибка	1
	Допущено более одной ошибки	0
Часть 3	дана полная характеристика художественного произведения по всем пунктам плана, включая личное эмоциональное впечатление от произведения;	5
	дана полная характеристика художественного произведения по всем пунктам плана, но отсутствует личное отношение к произведению;	4
	Дана неполная характеристика произведения, отсутствует личное отношение к произведению	3
	дана частичная характеристика произведения, не отражающая его основные выразительные особенности	2
	характеристика дана с существенными ошибками, искажающими суть произведения	1
	Ответ неправильный	0

Суммируются все баллы и результат выводится по следующей таблице:

Балл				19
%	1-49 %	50-69 %	70-89 %	90-100 %
Оценка	“2”	“3”	“4”	“5”

**Часть А.** Внимательно прочитайте вопросы и найдите верные ответы (их может быть несколько)

1. К видам изобразительного искусства относятся:

а) графика, б) музыка, в) живопись, г) архитектура, д) театр, е) скульптура, ж) ДПИ.

2. Временный публичный показ художественных произведений:

- а) концерт
- б) выставка
- в) кино
- г) театр

3. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:

- а) рефлекс
- б) блик
- в) тень
- г) свет

4. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:

- а) колорит
- б) перспектива
- в) пропорции предметов
- г) конструкция

5. Жанр натюрморта нельзя встретить:

- а) в графике
- б) в скульптуре
- в) в архитектуре
- г) в живописи

6. Парадный портрет имел целью показать:

- а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);
- б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

7. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

- а) вид спереди;
- б) вид сбоку;
- в) вид пол оборота.

8. Жанр, в котором главный герой – природа:

а) натюрморт, б) пейзаж, в) портрет;

9. Вид портрета, передающий портретные черты и характерные особенности человека в юмористической форме:

а) шарж, б) парадный, в) камерный, г) погрудный;

10. События повседневной жизни людей отражают произведения

а) исторического жанра, б) батального жанра, в) бытового жанра;

## 2 часть

1. Продолжи фразу: «Художник, изображающий битвы и сражения, называется.....»

2.: Как переводится слово конструкция?

.....

## 3 часть

Проанализировать художественное произведение:

И. Левитан «Золотая осень»

## Промежуточная аттестация «Изобразительное искусство» 6 класс

### II ВАРИАНТ

#### 1 часть

Внимательно прочитайте вопросы и найдите верные ответы (их может быть несколько)

1. К видам изобразительного искусства **не** относятся:

а) графика, б) музыка, в) живопись, г) архитектура, д) театр, е) скульптура, ж) ДПИ.

2. Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет – это \_\_\_\_\_

3..Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

- а) штрих
- б) цвет
- в) мазок
- г) линия

4. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?

- а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

5. Натюрморт – это изображение:

- а) мёртвой природы б) живой природы

6. Непрозрачные краски растворяющиеся водой:

- а) акварель
- б) масляная
- в) гуашь
- г) темпера

7. Какие цвета из перечисленных являются основными?

- а)фиолетовый, б)красный, в)зеленый, г)желтый, д)розовый, е)синий.

8. Художник, изображающий море:

- а)портретист, б)маринист, в)анималист, г)натуралист.

9. Портрет, изображающий человека (людей) в парадной одежде с характерными атрибутами:

- а)камерный, б)парадный, в)парный, г)погрудный;

10. Значимые исторические события и личности изображают произведения

- а)исторического жанра, б)батального жанра, в)бытового жанра;

### 2 часть

1. Продолжи фразу: «Художник, изображающий человека, называется.....»

2. Для создания каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?  
.....

### 3 часть

Проанализировать художественное произведение:

1 вариант: И. Шишкин «Рожь»

Ответы

	1 вариант	2 вариант
Часть 1		
1	а,б,е.	Б,д,ж
2	Б	Живопись
3	В	А
4	Б	В
5	В	А
6	Б	В
7	Б	Б,г,е
8	В	Б
9	А	Б
10	В	А
Часть 2		
1	Баталист	Портретист
2	Строение, т.е взаимное расположение частей предмета	Городской пейзаж

## Промежуточная аттестация по ИЗО, 7 класс

### Пояснительная записка.

#### Спецификация.

Цель работы: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям, предъявляемым к ученикам 7 класса на конец учебного года по изобразительному искусству.

Форма проведения: тесты с практическим заданием.

Время: 45 минут.

Работа позволяет оценить степень освоения учебного материала по предмету «Изобразительное искусство» за курс 7 класса. Задания различаются по форме и уровню трудности, который определяется характером проверяемого знания, уровнем умения и способом познавательной деятельности, необходимым для выполнения задания. Выполнение заданий КИМ предполагает осуществление таких интеллектуальных действий как распознавание, воспроизведение, извлечение, классификация, систематизация, сравнение, конкретизация, применение знаний. Работа состоит из трех частей. Часть 1 содержит 10 заданий с выбором ответа. К каждому заданию дается 4 ответа, из которых правильный только один. В данной части проверяются усвоение базовых понятий и овладение умением анализировать, что соответствует базовому уровню.

Часть 2 состоит из 3 заданий. Задание 1 и 3 на умение объяснять значение важнейших понятий.

Часть 3 содержит задание, требующее умение . соотнести изображение с названием вида искусства.

#### Кодификатор

#### Содержание заданий

Номер вопроса в тесте	Содержание заданий контрольной работы
Часть 1.2	Конструктивное искусство: архитектура и дизайн
Часть 3.	Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.
Часть 1	Искусство полиграфии.
Часть 1	Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.

#### Критерии оценивания работ

№	Содержание критерия	Балл
Часть 1 1-10	Правильно выбранный ответ	1
	Неправильно выбранный ответ	0
Часть 2 1-3	Верно указаны все элементы ответа	2
	Допущена одна ошибка	1
	Допущено более одной ошибки	0
Часть 3	Ответ включает все названные выше элементы, не содержит ошибок	9
	Ответ включает два из названных выше элементов и не содержит ошибок, ИЛИ ответ включает три названных выше элемента, но содержит ошибки	6
	Ответ включает 1 из названных выше элементов и не содержит ошибок, ИЛИ ответ включает 2 из названных выше элементов, но содержит негрубые ошибки	3
	Ответ неправильный	0

Суммируются все баллы и результат выводится по следующей таблице:

Балл				
%	1-49 %	50-69 %	70-89 %	90-100 %
Оценка	“2”	“3”	“4”	“5”

**Промежуточная аттестация по Изобразительному искусству  
«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека». 7 класс.**

**1 вариант**



**Часть 1**

**Выбери правильный ответ.**

**1. Найди автора этого произведения** ◊

- а) Леонардо да Винчи «Мадонна с цветком»
- б) Рафаэль «Сикстинская мадонна»
- в) Леонардо да Винчи «Мона Лиза»-«Джоконда»

**2. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.**

- А) Исторический Б) Батальный В) Бытовой
- Г) Мифологический.

**3. Художник, изображающий животных.**

- А) Маринист Б) Анималист В) Пейзажист Г) Баталист.

**4. Народный промысел «ДЫМКА» - это изготовление...**

- а) подносов б) игрушек в) посуды



**5. Найдите известного русского художника, автора картины «Грачи прилетели»** ◊

- а) В.Суриков б) А.Саврасов в) И. Крамской

**6. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи.**

- А) Рисунок; Б) эстамп; В) набросок; Г) эскиз.

**7. Пейзаж это — ...**

- А) изображение человека б)изображение предметов в)изображение природы

**8. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве**

- А) Художник Б) Маляр В) Архитектор

**9. Что создают художники?**

- А) Произведение искусств Б) Творческие проекты В) Чертежи

**10. В каком городе находится Третьяковская галерея?**

- А) Москва Б) Париж В) Санкт-Петербург

**Оценка: 1 – 10 по 1 баллу. Максимально: 10 баллов.**

**Часть 2**

**1. Закончи предложение:**

Искусство создания облика вещей, их формы, это многообразный мир вещей – от вилки и журнала до одежды и машин, называется ...

**2. Вставь пропущенное слово:**

Ландшафтная архитектура – это искусство, планирование, дизайн, управление, сохранение и восстановление ... и дизайн конструкций. Возможности этой профессии включают проект ... оформления, планирование участка, парки и планирование отдыха.

**3. Закончи предложение:**

Внутреннее пространство помещения, внутренний мир дома, обстановка, складывающаяся из отдельных элементов, называется ...

**4. Закончи предложение:**

Объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города, называется ...

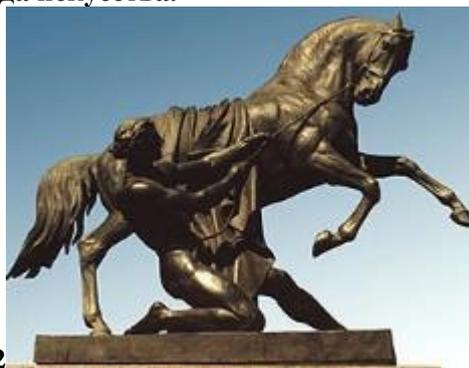
Оценка: с 1 -4 по 1 баллу. Максимально: 4 балла.

**Часть 3**

**1.Соотнеси изображение с названием вида искусства.**



1



2

3



4



5

6



Архитектура; Графика; Фотография; Живопись; ДПИ; Скульптура.

2. Определи жанр картины, его название и автора.



Оценка: каждый правильный ответ 1 балл. Максимально: 9 баллов.

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству

7 класс.

II вариант

Часть 1

Выбери правильный ответ.

1. Найди автора этого произведения ◊

- а) А.Г. Венецианов «Весна. На пашне»
- б) К. Брюллов «Всадница»
- в) В. Серов «Девушка, освещенная солнцем»

2. Художник, изображающий море.

- а) маринист б) баталист в) анималист
- г) портретист.

3. Художник, изображающий преимущественно лица людей.

- а) пейзажист б) маринист в) портретист
- г) анималист.

4. Народные промыслы «Гжели» это - мастера



украшений

- а) керамики б) ткани в) подносов

5. Найдите известного русского художника, автора картины «Боярыня Морозова» ◊

- а) В. Суриков б) В. Перов
- в) И. Крамской

6. Водяная, непрозрачная, плотная краска с примесью белил, которая при высыхании светлеет.

- А) Акварель Б) темпера
- В) пастель Г) гуашь.

7. Художник изображает предметы в жанре

- а) пейзажа б) портрета в) натюрморта

8. Назовите известного русского художника – сказочника автора картин «Богатыри», «Алёнушка», «Иван – царевич на сером волке».



а) И. Н. Крамской; б) И. Е. Репин; в) М. В. Васнецов; г) Н. Н. Ге.

**9. Как называются постройки из дерева?**

а) Архитектура; б) скульптура; в) зодчество; г) памятники.

**10. В каком городе находится Третьяковская галерея?**

А) Париж Б) Москва В) Санкт-Петербург

**Оценка: 1 – 10 по 1 баллу. Максимально: 10 баллов.**

### Часть 2

**1. Закончи предложение:**

*Искусство, сочетающее художественные изделия, имеющие практическое назначение в быту, с декоративной образностью, называется ...*

**2. Вставь пропущенное слово:**

*На ... странице книги помещаются заглавие издания, фамилия автора, наименование издательства, место и год издания.*

**3. Закончи предложение:**

*Особый вид графики, рекламирующий товары, приглашающий посетить театры и выставки, называется ...*

**4. Закончи предложение:**

*Плоскостная композиция содержит не только прямоугольники и пятна, но и прямые и произвольные линии, называется ...*

**Оценка: с 1 -4 по 1 баллу. Максимально: 4 балла.**

### Часть 3

**1. Соотнеси изображение с названием вида искусства.**





4



5

6



Скульптура; Живопись; ДПИ; Графика; Дизайн; Архитектура.

**2. Определи жанр картины, его название и автора.**



**Оценка: каждый правильный ответ 1 балл. Максимально: 9 баллов**

**Ключ**

**1 вариант:**

**Часть 1**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ответ	в	в	б	б	б	в	в	а	а	а

**Часть 2**

1. Дизайн.
2. Земли, художественного.
3. Интерьер.
4. Архитектурный макет.

**Часть 3**

1. 1. Фотография; 2. Скульптура; 3. Живопись; 4. Архитектура; 5. ДПИ; 6. Графика.
2. Сказочно-мифологический жанр; Автор Виктор Васнецов, «Богатыри»

**2 вариант:**

**Часть 1**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

ответ	Б	а	в	а	а	г	в	в	в	б
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

**Часть 2**

1. ДПИ
2. Титульной
3. Плакат
4. Чертеж

**Часть 3**

1. 1.Графика; 2.Архитектура; 3.Скульптура; 4.ДПИ; 5.Живопись; 6.Дизайн.
2. Исторический жанр. «Бурлаки на Волге», Автор Илья Репи

## Промежуточная аттестация по учебному предмету «Музыка» для 5 классов

Цель промежуточной аттестационной работы – проверить уровень усвоения программы по предмету «Музыка» за 5 класс.

### Структура оценочных материалов промежуточной аттестации.

Работа состоит из 8 заданий по учебному предмету «Музыка». В работе используется 3 типа заданий :

Первая часть – **базовые** задания, позволяющие проверить освоение базовых знаний и умений по предмету.

Вторая часть – задания **повышенного** уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные задачи по учебному предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которым они владеют.

Третья часть- задания исполнительного уровня, проверяющие способность интонировать музыкальные произведения.

В первую часть входят 5 заданий, во вторую часть- 2 задания, а в третью – 1 задание. Вопросы 1-5,8 базовый уровень, 6-7 повышенной сложности.

### Спецификаторы по музыке для учащихся 5 классов.

№ задания	Уровень сложности: Базовый (Б) Повышенный (П)	Разделы программы	Проверяемые предметные умения
1 – 5,8	(Б)	Музыка и литература, Музыка и изобразительное искусство.	Знание понятий и терминов по теме «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство»
6 - 7	(П)	Музыка и литература, Музыка и изобразительное искусство.	Знание музыкального материала и музыкальных терминов.

### Время выполнения работы и форма проведения

На выполнение проверочной работы отводится 45 минут.

Форма проведения- тесты и практическое задание.

**Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учетом следующих рекомендаций:**

1) В заданиях с выбором ответа из трех предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.

2) Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл, повышенного уровня в 2 балла (**максимальное количество баллов – 9 за все задания теста**).

За правильное выполненное задание №1-5 учащийся получает **1 балл**, за задание № 6-7 учащийся получает **2 балла**.

За выполнение третьего задания оценка ставится из расчета 5 баллов.

За неправильно выполненное задание учащийся получает **«0» баллов**.

3) Выполнение каждого задания выполненного уровня сложности (6-7 задание) оценивается по следующей шкале:

2 балла – приведен полный верный ответ;

1 балл – приведен частично верный ответ;

0 баллов – приведен неверный ответ.

Общее количество баллов, которое можно набрать учащийся – 9 баллов – за тест.

4) Работа носит контрольный характер, при принятии решения о выставлении оценок рекомендуем воспользоваться следующими примерными нормами:

**Шкала перевода процента выполнения тестовых заданий в отметки.**

Выполнено правильно 85% - 100% - оценка «5» (8-9 баллов);

Выполнено правильно 65% - 84% - оценка «4» (6-7 баллов);

Выполнено правильно 50% - 64% - оценка «3» (4-5 баллов);

Выполнено правильно 0% - 49% - оценка «2» (0-4 баллов).

Общая оценка ставится из расчета среднего арифметического из двух оценок.

### **Промежуточная аттестация по музыке 5 класс (1 вариант)**

**1. Какие термины относятся к музыкальному жанру?**

А) басня                      б) баллада                      в) сказка

**2. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?**

а) концерт    б) симфония    в) романс

**3. Музыкальное произведение для голоса без слов называется:**

а) баллада                      б) романс                      в) вокализ

**4. Перечислить названия групп музыкальных инструментов симфонического оркестра**

а) \_\_\_\_\_                      в) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_                      г) \_\_\_\_\_

**5. Дайте определение:**

а) опера- \_\_\_\_\_

б) мюзикл- \_\_\_\_\_

**6. Соедините стрелкой названия музыкального произведения с фамилией композитора**

а) Опера «Снегурочка»                      Глинка М.И.

б) Опера «Руслан и Людмила»                      Мусоргский М.П.

в) Цикл «Картинки с выставки»                      Римский-Корсаков Н.А.

**7. Назовите мужские певческие голоса.**

### **Промежуточная аттестация по музыке 5 класс (2 вариант)**

**1. Какие термины не относятся к музыкальному жанру?**

А) басня      б) баллада      в) сказка

**2. Какой из музыкальных жанров не относится к вокальной музыке?**

а) песня    б) симфония    в) романс

**3. Небольшое музыкальное сочинение для голоса в сопровождении инструмента, написанное на стихи лирического содержания называется:**

а) баллада      б) романс      в) вокализ

**4. Перечислить названия групп музыкальных инструментов симфонического оркестра**

а) \_\_\_\_\_      в) \_\_\_\_\_

б) \_\_\_\_\_      г) \_\_\_\_\_

**5. Дайте определение:**

а) балет- \_\_\_\_\_

б) мюзикл- \_\_\_\_\_

**6. Соедините стрелкой названия музыкального произведения с фамилией композитора**

а) Опера «Снегурочка»

Чайковский П.И.

б) Балет «Щелкунчик»

Мусоргский М.П.

в) Цикл «Картинки с выставки»

Римский-Корсаков Н.А.

**7. Назовите женские певческие голоса.**

**Практическое задание.**

На выбор учащегося предлагается исполнить песни под сопровождение минуса:

1. Гимн России

2. Гимн Татарстана ( на русском языке)

3. Гимн Татарстана ( на татарском языке)

### **Промежуточная аттестация по учебному предмету «Музыка» для 6 классов**

Цель промежуточной аттестационной работы – проверить уровень усвоения программы по предмету «Музыка» за 6 класс.

#### **Структура промежуточной аттестационной работы и характеристика заданий.**

Работа состоит из 8 заданий по учебному предмету «Музыка». В работе используется 3 типа заданий:

Первая часть – **базовые** задания, позволяющие проверить освоение базовых знаний и умений по предмету.

Вторая часть – задания **повышенного** уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные задачи по учебному предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которым они владеют.

Третья часть- задания исполнительного уровня, проверяющие способность интонировать музыкальные произведения.

В первую часть входят 5 заданий, во вторую часть- 2 задания а в третью – 1 задание. Вопросы 1-5,8 базовый уровень, 6-7 повышенной сложности.

#### **Спецификаторы по музыке для учащихся 6 классов.**

<b>№ задания</b>	<b>Уровень сложности: Базовый (Б) Повышенный (П)</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Проверяемые предметные умения</b>
1 – 5,8	(Б)	«Тысяча миров музыки», «Из чего сделана музыка», «Чудесная тайна музыки».	Знание понятий и терминов по теме «Тысяча миров музыки», «Из чего сделана музыка», «Чудесная тайна музыки».
6 - 7	(П)	Тысяча миров музыки, из чего сделана музыка, чудесная тайна музыки.	Знание музыкальных жанров.

#### **Время выполнения работы и форма проведения**

На выполнение работы отводится 45 минут.

Форма проведения- тесты и практическое задание.

#### **Оценка выполнения заданий промежуточной аттестационной работы**

Работа носит контрольный характер: каждое задание направлено на контроль определенного предметного умения по музыке.

**Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учетом следующих рекомендаций:**

1) В заданиях с выбором ответа из трех предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.

2) Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл, повышенного уровня в 2 балла (максимальное количество баллов – 9 за все задания).

За правильное выполненное задание №1-5 учащийся получает **1 балл**, за задание № 6-7 учащийся получает **2 балла**.

За неправильно выполненное задание учащийся получает **«0» баллов**.

За выполнение третьего задания оценка ставится из расчета 5 баллов.

3) Выполнение каждого задания выполненного уровня сложности (6-7 задание) оценивается по следующей шкале:

2 балла – приведен полный верный ответ;

1 балл – приведен частично верный ответ;

0 баллов – приведен неверный ответ.

**Общее количество баллов, которое можно набрать учащийся – 9 баллов – за тест.**

4) Работа носит контрольный характер, при принятии решения о выставлении оценок рекомендуем воспользоваться следующими примерными нормами:

**Шкала перевода процента выполнения тестовых заданий в отметки.**

Выполнено правильно 100% - оценка «5» (9 баллов);

Выполнено правильно 65% - 84% - оценка «4» (7-8 баллов);

Выполнено правильно 50% - 64% - оценка «3» (5-6 баллов);

Выполнено правильно 0% - 49% - оценка «2» (0-4 баллов).

Общая оценка ставится из расчета среднего арифметического из двух оценок.

## **Промежуточная аттестация по предмету «Музыка»**

### **6 Класс, 1 вариант**

#### **1. Дать определение.**

Темп -

---

#### **2. Найти определение музыкального образа:**

а) Рассказ о чудесных странах и вечной поэзии природы, погружение нас в далёкое прошлое, или мечта о будущем создает характер героев, даже тех, что уже известны нам по произведениям литературы и изобразительного искусства.

б) Воплощенная в музыке жизнь, хотя бы небольшая её частица, чувства, переживания, мысль, размышление, поступок, действие человека, проявление природы, события.

#### **3. Подберите правильное определение понятия «вариация»**

а) В переводе с греческого это слово означает многозвучие – вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.

б) Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела – рефрена, с которым чередуются эпизоды.

в) Музыкальная форма, состоящая из темы и её видоизмененных повторений

#### **4. Распредели эти произведения по жанрам:**

романс, соната, баллада, ария, рондо, песня, вальс, серенада, сюита

а) Вокальные жанры \_\_\_\_\_

б) Инструментальные жанры \_\_\_\_\_

#### **5. Творчество какого композитора отражает девиз: «Через борьбу - к победе»**

а) Л. Бетховен

б) П.И. Чайковский

в) Ф. Шопен

#### **6. Дайте определение жанру соната. Сколько частей имеет симфония?**

#### **7. Какие жанры в музыке вы знаете? Перечислите (не менее 5).**

## Промежуточная аттестационная работа по предмету «Музыка»

### 6 Класс, 2 вариант.

#### 1. Дать определение.

Увертюра -

---

---

#### 2. Найти определение музыкального образа:

а) Рассказ о чудесных странах и вечной поэзии природы, погружение нас в далёкое прошлое, или мечта о будущем создает характер героев, даже тех, что уже известны нам по произведениям литературы и изобразительного искусства.

б) Воплощенная в музыке жизнь, хотя бы небольшая её частица, чувства, переживания, мысль, размышление, поступок, действие человека, проявление природы, события.

#### 3. Подберите правильное определение понятия «полифония»

а) В переводе с греческого это слово означает многозвучие – вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.

б) Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела – рефрена, с которым чередуются эпизоды.

в) Музыкальная форма, состоящая из темы и её видоизмененных повторений

#### 4. Распредели эти произведения по жанрам:

романс, концерт, баллада, ария, соната, песня, вальс, серенада, этюд

а) Вокальные жанры \_\_\_\_\_

б) Инструментальные жанры \_\_\_\_\_

#### 5. Творчество какого композитора отражает девиз: «Жизнь прекрасна»

а) Л. Бетховен

б) П.И. Чайковский

в) Ф. Шопен

#### 6. Дайте определение жанру симфония. Сколько частей имеет симфония?

#### 7. Какие виды темпов в музыке вы знаете? Перечислите (не менее 5).

##### Практическое задание.

На выбор учащегося предлагается исполнить песни под сопровождение минуса:

4. Гимн России

5. Гимн Татарстана ( на русском языке)

6. Гимн Татарстана ( на татарском языке)

## **Общая характеристика промежуточной аттестационной работы по учебному предмету «Музыка» для 7 классов**

Цель промежуточной аттестационной работы – проверить уровень усвоения программы по предмету «Музыка» за 7 класс.

### **Структура оценочных материалов промежуточной аттестации**

Работа состоит из 7 заданий по учебному предмету «Музыка». В работе используется 2 типа заданий :

Первая часть – **базовые** задания, позволяющие проверить освоение базовых знаний и умений по предмету.

Вторая часть – задания **повышенного** уровня, проверяющие способность учащихся решать учебные задачи по учебному предмету, в которых способ выполнения не очевиден и основную сложность для учащихся представляет выбор способа из тех, которым они владеют.

В первую часть входят 5 заданий, во вторую часть- 2 задания. Вопросы 1-5 базовый уровень, 6-7 повышенной сложности.

### **Спецификаторы по музыке для учащихся 7 классов.**

<b>№ задания</b>	<b>Уровень сложности: Базовый (Б) Повышенный (П)</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Проверяемые предметные умения</b>
1 - 5	(Б)	«Музыкальный образ», «Музыкальная драматургия».	Знание понятий и терминов по теме «Музыкальный образ», «Музыкальная драматургия».
6 - 7	(П)	«Музыкальный образ», «Музыкальная драматургия».	Знание музыкальных жанров.

### **Время выполнения работы и форма проведения**

На выполнение работы отводится 45 минут. Форма проведения- тесты

### **Оценка выполнения заданий промежуточной аттестационной работы**

каждое задание направлено на контроль определенного предметного умения по музыке.

**Выполнение заданий разной сложности и разного типа оценивается с учетом следующих рекомендаций:**

1) В заданиях с выбором ответа из трех предложенных вариантов ученик должен выбрать только верный ответ. Если учащийся выбирает более одного ответа, то задание считается выполненным неверно.

2) Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл, повышенного уровня в 2 балла (максимальное количество баллов – 9 за все задания).

За правильное выполненное задание №1-5 учащийся получает **1 балл**, за задание № 6-7 учащийся получает **2 балла**.

За неправильно выполненное задание учащийся получает **«0» баллов**.

3) Выполнение каждого задания выполненного уровня сложности (6-7 задание) оценивается по следующей шкале:

2 балла – приведен полный верный ответ;

1 балл – приведен частично верный ответ;

0 баллов – приведен неверный ответ.

Общее количество баллов, которое можно набрать учащийся – 9 баллов.

4) Работа носит контрольный характер, при принятии решения о выставлении оценок рекомендуем воспользоваться следующими примерными нормами:

**Шкала перевода процента выполнения тестовых заданий в отметки.**

Выполнено правильно 100% - оценка «5» (9 баллов);

Выполнено правильно 65% - 84% - оценка «4» (7-8 баллов);

Выполнено правильно 50% - 64% - оценка «3» (5-6 баллов);

Выполнено правильно 0% - 49% - оценка «2» (0-4 баллов).

**Промежуточная аттестация по предмету «Музыка»**

**7 класс, 1 вариант**

**1. В творчестве какого композитора одно из главных мест занимает духовная музыка?**

а) И.С. Бах                      б) В.А. Моцарт                      в) Л. Бетховен

**2. Музыкально-поэтический жанр фольклора:**

А) поэзия под гитару                      Б) бардовская песня                      В) народная песня

**3. Родина оперы**

а) Италия                      б) Америка                      в) Россия

**4. Приведите в соответствие:**

а) опера                      1. спектакль, в котором артисты поют  
б) балет                      2. спектакль, в котором артисты поют, танцуют, говорят  
в) мюзикл                      3. спектакль, в котором артисты танцуют

**5. Кто написал романс «Жаворонок»**

а) И. Штраус                      б) М.И. Глинка                      в) И.С. Бах

**6. Приведи в соответствие**

композитор	страна
А) И.С.Бах	1. Австрия
Б) Э. Григ	2. Норвегия
В) В.А.Моцарт	3. Германия

**7. Какие жанры в музыке вы знаете? Перечислите (не менее 7).**

**Промежуточная аттестация по предмету «Музыка»**

**7 класс, 2 вариант**

**1. Какой из перечисленных композиторов писал музыку будучи глухим?**

а) И.С. Бах                      б) В.А. Моцарт                      в) Л. Бетховен

**2. Какое из определений не подходит к авторской песне:**

А) поэзия под гитару                      Б) бардовская песня                      В) народная песня

**3. Родина джаза**

а) Италия                      б) Америка                      в) Россия

**4. Приведите в соответствие:**

а) опера                      1. спектакль, в котором артисты поют  
б) балет                      2. спектакль, в котором артисты поют, танцуют, говорят  
в) мюзикл                      3. спектакль, в котором артисты танцуют

**5. Какого композитора называют «Королём вальса»?**

а) И. Штраус                      б) М.И. Глинка                      в) И.С. Бах

**6. Приведи в соответствие**

<i>композитор</i>	<i>страна</i>
<i>А) И.С.Бах</i>	<i>1. Австрия</i>
<i>Б) Ф. Шопен</i>	<i>2. Польша</i>
<i>В) В.А.Моцарт</i>	<i>3. Германия</i>

**7. Какие жанры в музыке вы знаете? Перечислите (не менее 7).**

### **Промежуточная аттестация по предмету «Музыка» для 8 класса Спецификация**

Цель промежуточной аттестационной работы – проверить уровень усвоения программы по предмету «Музыка» за 8 класс.

#### **Структуры ОМ**

Содержание работ по музыке соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (Приказ Минобрнауки от 10.12.2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»).

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности.

#### **Распределение заданий ОМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.**

Работа состоит из трех содержательных блоков.

**Первый блок** содержит материал по теме «Традиции и современность в музыке».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «В поисках истины и красоты».

Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**Третий блок** проверяет знания по теме «Мир человеческих чувств» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

#### **Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

<b>Уровень сложности заданий</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Тип заданий</b>
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением

<b>Итого</b>	10	15	
--------------	----	----	--

**Время выполнения работы и форма проведения**

На выполнение работы отводится 45 минут

Форма проведения - тесты

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
2	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
3	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
4	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
5	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
6	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
7	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
8	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;	П	2	2
9	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов; Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	9
10	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

### Соотношение тестового балла и отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
12-15	5
10-11	4
7-9	3
0-7	2

### Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даётся 45 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

### Промежуточная аттестация для 8 класса по предмету «МУЗЫКА», 1 вариант

1. Какой музыкальный термин в переводе с итальянского означает «Труд»:

- а) опера
- б) балет
- в) концерт

2. Какой колокольный звон призывал народ на защиту своего Отечества:

- а) «Благовест»
- б) «Красный звон»
- в) «Набат»

3. Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников»:

- а) симфония, соната
- б) опера, балет
- в) концерт, сюита

4. Как называется вступительная часть к спектаклю:

- а) Экспозиция
- б) Разработка

в) Увертюра	
5. Распредели по группам инструменты симфонического оркестра:	
1. Ударные	а) рояль
2. Струнные	б) литавры
3. Клавишные	в) труба
4. Духовые	г) скрипка
6. Распредели стили опер соответственно эпохам:	
1. 17 век	а) романтический
2. 18 век	б) барочный
	в) реалистический
	г) классический
7. В дни какого праздника на Руси проводился обряд «Колядование» на Руси:	
а) Рождество	
б) Пасха	
в) Иван Купала	
8. Соотнеси соответственно религии:	
1. Христианство	а) Сиддхартха Гаутама Шакьямуни
2. Буддизм	б) Мухаммед Али
3. Ислам	в) Иисус Христос
9. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:	
1. С. С. Прокофьев	а) балет «Весна священная»
2. Л. Бетховен	б) балет «Ромео и Джульетта»
	в) увертюра «Эгмонт»
	г) опера «Снегурочка»
10. Напишите, о каком музыкальном произведении идет речь, назовите автора и религию, к которой обращено это музыкальное произведение:	
<p>«Яркое отражение в творчестве этого композитора нашла тема Востока. Увлечение этой интереснейшей темой возникло у композитора после того, как он ознакомился с <u>трактатом</u>, содержащим 120 восточных ритмов. Глубокие смыслы, заключенные в них, были связаны с древневосточными учениями о божествах, о космосе, о Вселенной. В переводе название этого музыкального произведения означает «бегущее время», «движение и ритм», «гимн радости», «божественная игра», «игра творения», «любовь».</p> <p>Для воплощения грандиозных замыслов, заключенных в названии, композитор обратился</p>	

к крупному музыкальному жанру симфонии. При этом симфонический цикл он расширил до десяти частей!».

### Промежуточная аттестация для 8 класса по предмету «МУЗЫКА», 2 вариант

1. Какой музыкальный термин в переводе с итальянского означает «Танец»:

- а) опера
- б) балет
- в) концерт

2. Какой колокольный звон соответствовал хорошей вести:

- а) «Благовест»
- б) «Красный звон»
- в) «Набат»

3. Назовите музыкальные жанры инструментальной музыки:

- а) симфония, соната
- б) опера, балет
- в) концерт, ария

4. Как называется момент наивысшего напряжения действия спектакля:

- а) Экспозиция
- б) Кульминация
- в) Увертюра

5. Распредели по группам инструменты симфонического оркестра:

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 1. Ударные   | а) клавиесин   |
| 2. Струнные  | б) треугольник |
| 3. Клавишные | в) туба        |
| 4. Духовые   | г) альт        |

6. Распредели стили опер соответственно эпохам:

- |           |                   |
|-----------|-------------------|
| 1. 19 век | а) романтический  |
| 2. 20 век | б) барочный       |
|           | в) реалистический |
|           | г) классический   |

7. В дни какого праздника на Руси проводился обряды прыгание через костры и пускание венков по реке:



